

Australia meets Austria. For the European debut of the Australian premium lifestyle hotel brand A by Adina, BWM Designers & Architects were entrusted with creating the interior design for its new home in the Danubeflats tower. Drawing inspiration from Australia's untouched landscapes, the design embraces open, lightfilled spaces, warm earth tones and organic textures. This seamless fusion captures the brand's Australian spirit as well as effortlessly blending with Vienna's timeless elegance.

Located directly on the banks of the Danube, the new Danubeflats tower houses 120 studios and apartments from the Australian brand A by Adina across its first five floors. The first four levels are designated for guest accommodations, while the 5th floor houses shared spaces. Following a competitive design process, BWM Designers & Architects were commissioned to design both the communal areas—including the reception and lounge—and the 120 studios and apartments.

Australia meets Austria.

The design concept combines the breathtaking nature of Down Under and the relaxed Aussie charm with classic Viennese elements to create a harmonious fusion of Australia and Austria. "The open, light-filled spaces, warm colour scheme, organic textures and carefully chosen materials that reflect the essence of nature – all these things help create an inviting, cosy atmosphere," says Erich Bernard, founder & managing partner of BWM Designers & Architects.

Centre stage for the view.

The reception on the 5th floor features a freestanding piece of furniture made from lacquered wood and natural stone, complemented by a cleverly designed cabinetry system behind it. The lounge area, with a total of 50 seats, adjoins seamlessly and serves as an extended living room – a space for work, meetings or socialising, whether at breakfast time, in the evening, or anytime in between. The design is understated, allowing the stunning view to take centre stage thanks to the floor-to-ceiling windows all around. "The open ceiling enhances the relaxed atmosphere, and the strategically placed mirrored surfaces allow guests to enjoy the view of Vienna even while facing away from the window," explains Michèle Donatsch, project manager at BWM Designers & Architects.

Natural colours.

Various shades of green, light wood and herringbone parquet contribute to a sense of homeliness, with elements in tombac, a copper alloy with a matte brushed finish, creating highlights throughout the space.

A stone floor sets the bar area apart within the large open space, and the bar furniture itself is made of natural stone, featuring a copper base at the bottom and ribbed glass at the top. The adjacent community table is fitted with built-in table lamps, integrated power outlets and bar stools. The lounge seating stays true to the understated, natural colour scheme, while cosy benches act as visual room dividers. The tables are made of wood and natural stone. The 31m² terrace offers a welcoming space with seating and lush greenery.

Oriented outward.

Guests can choose from smaller studios starting at 23m² in size to one- or two-bedroom units up to 96m². All units feature a private kitchen as well as a living and dining area. Due to the distinctive architecture of the new building, each room has a unique layout. And while no two rooms are alike, they are all outward-facing and share the spectacular view thanks to floor-to-ceiling windows.

Cosiness and comfort.

Instead of putting the bed centre stage, the design highlights the kitchen, positioning it prominently near the entrance. It is well equipped with an oven and microwave and features a stone backsplash that pairs beautifully with the oak cabinetry and black worktop, which extends seamlessly into a built-in desk. A cosy bench, with a built-in bookshelf and soft ambient lighting, also extends naturally from the kitchen area, while custom-designed rugs and wallpapers in warm, natural tones enhance the inviting charm of the living area. The bench's backrest flows smoothly into the upholstered headboard, creating a cohesive and comfortable sleeping space in serene shades of green. Floating bedside tables and reading lights complete the design. Artwork by Australian artist Doreen Chapman deepens the Australian influence. The bathroom, accessed from the entrance area in the room, is finished with deep green tiles that add a tranquil wellness feel.

Facts & Figures

Task

Interior design for the common areas and 120 guest rooms of Adina Apartments in the base structure of the DanubeFlats tower

Client: Danube Flats GmbH & Co KG

Project data:

Completion of DanubeFlats: end of 2024

Completion of hotel: end of March 2025

Hotel soft opening: 25 March 2025 / official opening 2.4.

Address: Wagramer Str. 2, 1220 Vienna, Austria

BWM team

Erich Bernard, Marlene Gesierich, Katrin Stefanzi, Michèle Donatsch, Elisabeth Morillo-Napetschnig, Greta Moso, Irene Schacherhofer, Michele Sabini, Birgit Huber, Tanja Hainzl, Elisabeth Albenberger

Photos: © A by Adina Vienna Danube

Participants

DanubeFlats Tower design / executive architects: A01 Architects

Fire safety / safety engineering: Accuro Brandschutzanlagen GmbH

Electrical design: Elektro- und Sicherheitstechnische Anlagen Wolf Bau von Niederspannungsanlagen GMBH

Electrical design: ZBMS Planungs GmbH

Light design: Pokorny Lichtarchitektur

Light design: weiser.lighting

Project management: Herbert Mascha ISHC

HVAC and plumbing: MOLIN Industrie, Inbetriebnahme & Montage GmbH & Co KG

Wallpaper and carpet design: Gabriele Bruner

Australia meets Austria.

Für die Europa-Premiere der jungen australischen Premium-Lifestyle-Hotelmarke A by Adina im neuen Danubeflats Gebäude wurden BWM Designers & Architects mit dem Interior Design beauftragt. Inspiriert von der unberührten Natur Down Under setzt das Design auf offene, lichtdurchflutete Räume, warme Erdtöne und organische Texturen. Diese durchdachte Verschmelzung fängt den australischen Geist der Marke ein und harmonisiert gleichzeitig mit dem zeitlosen Charme der österreichischen Hauptstadt.

Direkt am Donauufer gelegen beherbergt der neue Danubeflats Tower in den ersten fünf Etagen 120 Studios und Apartments des australischen Brand A by Adina. Die ersten vier Geschosse sind den Zimmern vorbehalten, im 5. Stock die Allgemeinbereiche angesiedelt. BWM Designers & Architects zeichnen als Ergebnis eines Wettbewerbs für das Interior Design der Allgemeinbereiche wie Rezeption, Lounge sowie der 120 Studios und Apartments verantwortlich.

Australia meets Austria.

Das Gestaltungskonzept bringt die beeindruckende Natur Down Under und den lockeren „Aussie“-Flair mit typisch wienischen Elementen zusammen und verbindet Australia mit Austria stimmig zu einem harmonischen Ganzen. „Offene, lichtdurchflutete Räume, warme Töne und organische Texturen sowie sorgfältig ausgewählte Materialien, die das Wesen der Natur widerspiegeln, tragen zu einer einladenden und gemütlichen Atmosphäre bei,“ so Erich Bernard, Founder & Managing Partner bei BWM Designers & Architects.

Dem (Aus)Blick Raum geben.

Im 5. Obergeschoss befindet sich die Rezeption, ein freistehendes Möbel mit lackiertem Holz und Naturstein und einem dahinterliegenden raffinierten Schranksystem. Der nahtlos anschließende Loungebereich mit gesamt 50 Sitzplätzen fungiert als das verlängerte Wohnzimmer, ein Ort, um zu arbeiten, Gäste zu empfangen oder zum Socializing – ob beim Frühstück, zwischendurch oder abends. Das Design ist zurückhaltend, dem beeindruckenden Ausblick dank der bodentiefen und durchgängigen Fensterfront ringsum wird Raum gegeben. „Die offene Decke unterstreicht die Ungezwungenheit der Atmosphäre, dank durchdacht eingesetzter Verspiegelungen kann man den Blick auf Wien auch mit dem Rücken zum Fenster genießen“, führt BWM-Projektleiterin Michèle Donatsch aus.

Natürliche Töne.

Für Wohnlichkeit sorgen verschiedene Grüntöne, helles Holz und Fischgrät-Parkett, mit Elementen in Tombak, einer Kupferlegierung in matter gebürsteter Optik, werden Highlights im gesamten Raum gesetzt. Der Barbereich ist mit einem Steinboden zonierte, das Barmöbel selbst aus Naturstein gefertigt und mit einem Kupfersockel unten sowie Riffelglas oben bestückt. Der angrenzende Community table ist mit eingebauten Tischleuchten, Einbausteckdosen und Barhockern ausgestattet. Die Loungebestuhlung bleibt dem zurückhaltenden, natürlichen Farbschema treu. Als optische Raumtrennung fungieren die gemütlichen Sitzbänke, die Tische sind aus Holz sowie Naturstein. Die 31m² große Terrasse lädt mit Sitzhockern und Grünpflanzen ein.

Nach außen orientiert.

Gäste haben die Auswahl von kleineren Studios ab 23 m² bis hin zu one- oder two-bedroom-Wohneinheiten bis zu 96 m², alle Einheiten verfügen über eine eigene Küche sowie einen Wohn- und Essbereich. Durch die außergewöhnliche Architektur des Neubaus ist der Grundriss eines jeden Zimmers individuell – keines gleicht dem anderen, aber alle eint die spektakuläre Aussicht dank bodentiefer Fenster, alle sind entsprechend außenseitig orientiert.

Gemütlich & komfortabel.

Steht beim Zimmer in der Regel das Bett im Fokus, wird hier die Küche in den Mittelpunkt gerückt und prominent im Eingang angeschlossen und ist großzügig mit Backofen sowie Mikrowelle ausgestattet. Die Rückwand aus Stein harmonisiert hervorragend mit dem Eichenholz der Einbauten sowie der schwarzen Arbeitsplatte, die teils in der Verlängerung in einen Schreittisch übergeht. Eine gemütliche Sitzbank mit dahinter liegendem Bücherregal und indirekter Beleuchtung schließt ebenfalls direkt an, eigens designte Teppiche und Tapeten sorgen für Gemütlichkeit im Wohnbereich, alles aus der gleichen, natürlichen Farbfamilie. Die Rückenlehne der Sitzbank geht fließend in das Betthaupt über, das gleichsam gepolstert ist. Leseleuchten sowie schwebende Nachttische vervollständigen den in grün gehaltenen Schlafbereich. In allen Zimmern kommen die Bilder des australischen Künstlers Doreen Chapman zum Einsatz und verstärken dieserart den australischen Einfluss. Das Badezimmer wird vom Gang aus betreten und wurde mit dunkelgrünen Fliesen für regelrechtes Wellness-Feeling ausgestattet.

Daten und Fakten

Aufgabe: Interior Design für Allgemeinbereiche und 120 Zimmer der Adina Apartments in den Sockelgeschoßen des Danube Flats Towers

Auftraggeber: Danube Flats GmbH & Co KG

Adresse: Wagramer Str. 2, 1220 Wien

Daten:

Fertigstellung Danubeflats: Ende 2024

Fertigstellung Hotel: März 2025

Hotel soft opening: 25 March 2025 / official opening 2.4.

BWM Team: Erich Bernard, Marlene Gesierich, Katrin Stefanzi, Michèle Donatsch, Elisabeth Morillo-Napetschnig, Greta Moso, Irene Schacherhofer, Michele Sabini, Birgit Huber, Tanja Hainzi, Elisabeth Albenberger

Fotos: © A by Adina Vienna Danube

Projektbeteiligte:

Gestaltung Danube Flats Tower / ausführungspanende Architekten Danube Flats Tower: A01 Architects

Brandschutz/Sicherheitstechnik: Accuro Brandschutzanlagen GmbH

Elektroplanung: Elektro- und Sicherheitstechnische Anlagen Wolf Bau von Niederspannungsanlagen GMBH

Elektroplanung: ZBMS Planungs GmbH

Lichtplanung: Pokorny Lichtarchitektur

Lichtplanung: weiser.lightening

Projektmanagement: Herbert Mascha ISHC

HKLS: MOLIN Industrie, Inbetriebnahme & Montage GmbH & Co KG

Tapeten + Teppich Design: Gabriele Bruner

A by Adina Vienna Danube

Preview press photos



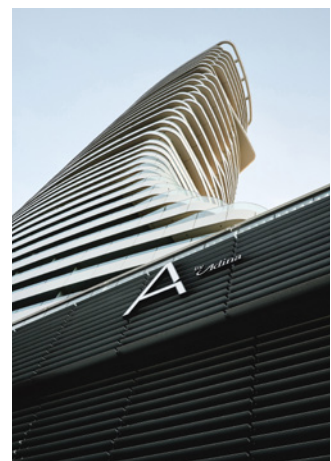
BWM Adina Danubeflats Restaurant Lotti 01 © A by Adina Vienna Danube



BWM Adina Danubeflats Restaurant Lotti 02
© A by Adina Vienna Danube



BWM Adina Danubeflats Restaurant Lotti Reception
© A by Adina Vienna Danube



BWM Adina Danubeflats facade
© A by Adina Vienna Danube

A by Adina Vienna Danube

Preview press photos



BWM Adina Danubeflats bedroom 1 © A by Adina Vienna Danube



BWM Adina Danubeflats bedroom 2 © A by Adina Vienna Danube



BWM Adina Danubeflats bedroom 3 © A by Adina Vienna Danube



BWM Adina Danubeflats bedroom 4
© A by Adina Vienna Danube

A by Adina Vienna Danube

Preview press photos



BWM Adina Danubeflats modelroom room1 © A by Adina Vienna Danube



BWM Adina Danubeflats modelroom wardrobe
© A by Adina Vienna Danube



BWM Adina Danubeflats modelroom bathroom 2
© A by Adina Vienna Danube

Photos: © A by Adina Vienna Danube

These illustrations, photos, plans, renderings, etc., provided by BWM Architekten are protected by copyright and are available to you for one-time royalty-free use under the following conditions:

- they may only be used for the agreed purpose
- in case of publication, the above copyright notice must be printed clearly and legibly directly next to the image
- a transfer of rights of use to third parties is not permitted.



BWM Adina Danubeflats modelroom kitchen
© A by Adina Vienna Danube



BWM Adina Danubeflats modelroom 2
© A by Adina Vienna Danube