Presseinformation

„Gothic Modern“, Albertina

BWM Designers & Architects | Herbst 2025

Aufstrebende Farbdramaturgie & dynamische Raumführung.

Die große Herbstausstellung 2025 der ALBERTINA, „GOTHIC MODERN“ von 19. September 2025 bis 11. Jänner 2026, stellt Meisterwerke der Klassischen Moderne (ca. 1875–1925) in Dialog mit bedeutenden Werken der mittelalterlichen Kunst. Rund 200 Arbeiten aus internationalen Sammlungen sind in einer Kooperation mit der Finnish National Gallery, Helsinki, sowie dem National Museum of Art, Oslo, zusammengeführt. BWM zeichnen für die Ausstellungsgestaltung verantwortlich.

„Die Präsentation in den sieben Ausstellungsräumen wird durch zwei zentrale Gestaltungselemente gerahmt: Erstens eine kraftvolle Farbdramaturgie der Ausstellungswände und zweitens den Einsatz geschwungener Hängewände zur räumlichen Gliederung“, führt Johann Moser von BWM Designers & Architects die Herangehensweise aus.

Farbdramaturgie.
Der Rundgang beginnt in einem tiefschwarzen Raum, dessen Dunkelheit die Intensität der gezeigten Werke unterstreicht. In den folgenden Räumen steigern sich die atmosphärischen Schattierungen – von burnt umber black über cobalt green black bis maroon black. Diese Abfolge mündet in ein leuchtendes Rot (rouge foncé), das im nächsten Saal durch copper mountain red aufgenommen und weitergeführt wird. Den Abschluss bildet ein Raum in morgenblau, einem luftigen, hellen Blauton, der den Rundgang lichtvoll ausklingen lässt. Jeder Raum zeigt zwei Nuancen des jeweils dominanten Farbtons. Die Farbwechsel erfolgen in geschwungenen Linien, die die Bewegung der gekurvten Hängewände aufnehmen und die Übergänge zwischen den Themenbereichen markieren.

Gekurvte Hängewände.
In jeden Raum wird präzise eine geschwungene Ausstellungswand gesetzt, die die Wahrnehmung des Raumes neu strukturiert. Diese Elemente erzeugen Dynamik, lenken die Bewegung der Besuchenden und wecken Neugier auf den „verborgenen“ Bereich hinter der Wand.

Bezug zu gotischer Architektur.
Johann Moser: „Die Ausstellungsgestaltung nimmt abstrakt Bezug auf Prinzipien gotischer Architektur: Die aufstrebende Farbdramaturgie verweist auf das Streben nach Licht, die dynamische Raumführung will die Schwere der Räume aufbrechen.“

Daten und Fakten

Auftraggeber: Albertina
Daten:
Eröffnung 19. September 2025 (Laufzeit bis 11.1.2026)
Adresse: Albertinaplatz 1, 1010 Wien
BWM Team: Johann Moser, Luka Rados, Chiara Riccardi, Monika Heiss
Fotos: © tba
Aufgabe: Ausstellunggestaltung

BWM Designers & Architects
Margaretenplatz 4/L1,1050 Wien, Österreich
+43 1 205 90 70
pr@bwm.at, www.bwm.at

Kommunikation
Ursula Moser
M +43 664 426 25 00
ursula.moser@bwm.at

Press release

„Gothic Modern“, Albertina

BWM Designers & Architects | autumn 2025

Ascending colour narrative & dynamic spatial design. The Albertina's major autumn exhibition of 2025, entitled "GOTHIC MODERN" (19 September 2025 – 11 January 2026), presents masterpieces of Classical Modernism (around 1875 to 1925) in dialogue with significant works of medieval art. Organised in cooperation with the Finnish National Gallery in Helsinki and the National Museum of Art in Oslo, the exhibition features some 200 works from international collections. The exhibition design is by BWM.

„Two key design elements serve to structure the seven exhibition rooms: first, a powerful colour narrative on the walls, and second, the use of curved, suspended partitions to create distinct spaces,“ says Johann Moser, explaining the approach of BWM Designers & Architects.

Colour narrative
Visitors begin their walk through the exhibition in a deep black room, where the darkness enhances the intensity of the pieces on display. As they move through the subsequent rooms, the intensity of the atmospheric shades gradually increases – from burnt umber black to cobalt green black, and then to maroon black. This progression culminates in a vibrant red (rouge foncé), which evolves into copper mountain red in the next room. A light, airy shade of blue in the final room brings the exhibition to a bright conclusion. Each room features two shades of the dominant colour. The colour transitions follow sweeping lines that echo the curves of the suspended partitions, marking the passage from one thematic section to the next.

Curved suspended partitions
In each room, a curved partition is strategically placed to transform the visitors' perception of the space. These architectural elements create a dynamic flow, subtly guiding visitors through the exhibition while sparking curiosity with glimpses of the "hidden" spaces beyond.

Reference to Gothic architecture
Johann Moser: "The exhibition design makes an abstract reference to the principles of Gothic architecture: the ascending colour narrative evokes the pursuit of light, while the dynamic spatial layout mitigates the heaviness of the rooms."

Daten und Fakten

Client: Albertina
Project data: Completion: Opening on 19 September 2025 (on view until 11 January 2026)
Address: Albertinaplatz 1, 1010 Vienna, Austria
BWM team: Johann Moser, Luka Rados, Chiara Riccardi, Monika Heiss
Photos: © tba
Task: Exhibition design

BWM Designers & Architects
Margaretenplatz 4/L1,1050 Vienna, Austria
p +43 1 205 90 70
pr@bwm.at, www.bwm.at

Communication
Ursula Moser
m +43 664 426 25 00
ursula.moser@bwm.at

„Gothic Modern“, Albertina

Vorschau Pressebilder

BWM Gothic Modern Albertina 01 © eSeL.at / Lorenz Seidler

BWM Gothic Modern Albertina 02 © eSeL.at / Lorenz Seidler

BWM Gothic Modern Albertina 03 © eSeL.at / Lorenz Seidler

BWM Gothic Modern Albertina 04 © eSeL.at / Lorenz Seidler

BWM Gothic Modern Albertina 05 © eSeL.at / Lorenz Seidler

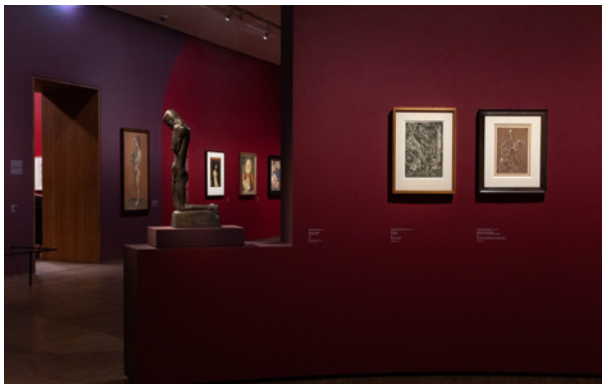
BWM Designers & Architects
Margaretenplatz 4/L1,1050 Wien, Österreich
+43 1 205 90 70
pr@bwm.at, www.bwm.at

Kommunikation
Ursula Moser
M +43 664 426 25 00
ursula.moser@bwm.at

„Gothic Modern“, Albertina

Vorschau Pressebilder

BWM Gothic Modern Albertina 06 © eSeL.at / Lorenz Seidler



BWM Gothic Modern Albertina 07 © eSeL.at / Lorenz Seidler

BWM Gothic Modern Albertina 08 © eSeL.at / Lorenz Seidler

Copyright

© eSeL.at-LorenzSeidler

Die von BWM Designers & Architects beiliegend übermittelten Abbildungen, Fotos, Pläne, Renderings etc. sind urheberechtlich geschützt und stehen Ihnen zur einmaligen honorarfreien Verwendung unter folgenden Bedingungen zur Verfügung:

- sie dürfen ausschließlich für den vereinbarten Zweck verwendet werden
- bei Veröffentlichung muss der entsprechende oben angegebene Copyrightvermerk direkt neben der Abbildung deutlich lesbar abgedruckt werden
- eine Übertragung der Nutzungsrechte an Dritte ist nicht gestattet

BWM Designers & Architects
Margaretenplatz 4/L1,1050 Wien, Österreich
+43 1 205 90 70
pr@bwm.at, www.bwm.at

Kommunikation
Ursula Moser
M +43 664 426 25 00
ursula.moser@bwm.at