

The stacked Grätzl.

BWM, commissioned by Rhomberg Bau, is redesigning the former radio building, which is a listed landmark. Sites A and B will be opened to the public, transforming into a vibrant, creative hub under the concept of a „stacked Grätzl“ or neighbourhood, while site E will house residential spaces. The focus is on preserving or, where needed, restoring the original character in close collaboration with the Federal Monuments Office.

The Funkhaus, located at Argentinierstrasse 30a in Vienna's 4th district, is the oldest radio station building in Austria. It was built between 1935 and 1939, incorporating some older structures, based on the plans by Heinrich Schmid and Hermann Aichinger in collaboration with Clemens Holzmeister, and commissioned by the state-owned RAVAG (the predecessor of ORF, Austria's national public broadcaster). Between 1976 and 1983, various extensions, planned by the architects Weber and Gustav Peichl, were added.

Reuse in alignment with heritage protection.

BWM Designers & Architects were commissioned by Rhomberg Bau to redesign sites A (along Argentinierstrasse) and B (parallel to the Theresianum sports field). These spaces are to be made accessible to the public and have a creative, urban character. „We approached the project by taking a close look at the original history of its creation“ says Markus Kaplan, partner at BWM Designers & Architects. Even back in the 1930s, the original architects had designed the building with open usage in mind, and this idea of opening up – through use rather than construction – is still the primary goal.

Open up to the public.

Under the motto of the „stacked Grätzl (or neighbourhood)“, a diverse mix of spaces is set to move into the former Funkhaus. BWM sees great potential in transforming the forecourt into a public space rather than leaving it as a parking lot, as it was in the past. This redesign is being planned in collaboration with the landscape architecture firm Lindle+Bukor. „Our vision is an urban, lushly green square with designated seating areas, while the niches will serve as an extension of the hotel lobby, complete with a spacious outdoor terrace,“ says Gerhard Girsch, Head of Architecture at BWM Designers & Architects. While the building's exterior will remain unchanged, the outdoor space will undergo a major revamp. To the south, facing the Theresianum sports field, later-added extensions will be removed, and the original terrace will be restored.

Original proportions.

A discreet rooftop extension will be added along the south facade, set back by four metres and made from materials that reflect the original structure. The extension of the B wing dating back to the 1970s and '80s stands out with an externally mounted balcony frame that contrasts sharply with the original building. This highlights the original proportions. „The goal is to rehabilitate the original impact of the exterior,“ explains Markus Kaplan. A pergola will run along the frontage on the ground floor, following the same rhythm as the original lighting – with the added benefit of integrating balconies on the first floor.

Reconstructing & restoring.

In close coordination with the Federal Monuments Office, several facade details will be reconstructed. Existing windows will be restored, and windows that were previously replaced will be reconstructed based on period-correct designs. The plaster facade will be refurbished on the outside and insulated on the inside to preserve the original look. All metal cladding will be reproduced to match the original. Additional emergency staircases allow the original staircase in the entrance hall to be preserved in its original form.

Timber hybrid residential building.

Mostly south-facing, with an unobstructed view of the greenery, a total of 57 freehold flats are being built, starting at 40 sqm of living space. These are located at the rear of the listed existing building, while a new building in the Cree construction method developed by Rhomberg, a timber-hybrid construction method, is planned for section E – designed as a terrace house to create generous open spaces. In order to preserve the existing trees as much as possible, wooden decks are planned on the ground floor in the middle of a ‚wild‘ landscape with ground-covering plants.

Facts & Figures

Task: Conversion of sites A+B belonging to the heritage-protected former Funkhaus radio building into a hotel and residential building, as well as construction of a new-build (site E)

Client: Rhomberg Bau Gruppe

Project data: 3/2027

Adress: Argentinierstraße 30a, 1040 Wien

BWM team

Markus Kaplan, Gerhard Girsch, Clemens-Veit Hörll, Dominika Markowicz, Paul Gaunersdorfer, Zhaofeng Chen, Rita Guggenberger, Ales Kosak, Alice Wuttge

Image credit:

© BWM Designers & Architects/Telegram 71

© BWM Designers & Architects/frame9

© Jamie McGregor Smith

Participants

Landscape planning: Lindle Bukor OG

Fire safety: kunz die innovativen Brandschutzplaner

BSE: TECH.CON GmbH

Construction system consultant: CREE Österreich GmbH

Structural engineering + physics: Dorr-Schober & Partner ZT GesmbH

Cost calculation: edelmüller.architektur.management

Visualisations: Telegram 71 building visuals, ARCHIAIC.AT/LAUBlab alpha GmbH Vienna, Studio WOWW

Models/visualisations: Scala Matta Modellbau Studio e.U.

Estimation of costs: BUBELEICHHORN ZT GmbH

Das gestapelte Grätzl.

BWM sind im Auftrag von Rhomberg Bau für die Umplanung des unter Denkmalschutz stehenden Funkhaus verantwortlich – Bauteile A und B sollen der Öffentlichkeit zugänglich gemacht und als urbaner, kreativer Ort rundum erlebbar werden, Bauteil E ist Wohnungen vorbehalten.

Der Fokus liegt darauf, das Funkhaus ursprünglichen Ideen folgend im Außenauftritt wiederherzustellen und dieses sowohl im Innenbereich als auch bei den neu entstehenden Gebäuden überlegt und stimmig zu ergänzen – jeweils in enger Abstimmung mit dem Bundesdenkmalamt.

Zur Historie des Hauses.

Das Funkhaus Wien, in der Argentinierstraße 30a in Wien 4, ist das älteste Funkhaus in Österreich und wurde 1935–1939 unter teilweiser Einbeziehung älterer Bausubstanz nach den Plänen von Heinrich Schmid und Hermann Aichinger und in Zusammenarbeit mit Clemens Holzmeister im Auftrag der staatlichen RAVAG (Vorgänger des ORF) errichtet. Zwischen 1976 und 1983 kamen die diversen Erweiterungsbauten nach den Plänen von Architekt Weber und Gustav Peichl hinzu.

Nachnutzung im Einklang mit dem Denkmalschutz.

BWM Designers & Architects wurden von Rhomberg Bau für die Umplanung beauftragt, die Bauteile A (entlang der Argentinierstraße) und B (parallel zum Sportplatz des Theresianums) sollen der Öffentlichkeit zugänglich gemacht und als urbaner, kreativer Ort rundum erlebbar werden. „Wir haben uns dem Projekt angenähert, indem wir uns intensiv mit der ursprünglichen Entstehungsgeschichte beschäftigt haben“ so Markus Kaplan, Partner bei BWM Designers & Architects. Bereits die Planer der 30er Jahren hatten nutzungsoffen geplant, eine solche Öffnung – über die Nutzung und nicht auf bauliche Weise –, ist auch jetzt das erklärte Ziel.

Dem Publikum öffnen.

Unter dem Motto des „gestapelten Grätzls“ soll ein breiter Nutzungs-Mix in das Funkhaus einziehen, um das Gebäude für das Publikum zu öffnen. Im Vorplatz sehen BWM eine große Potentialfläche, dieser soll als öffentlicher Ort genutzt werden – geplant wird dies in Zusammenarbeit mit dem Landschaftsplanungs-Büro Lindle+Bukor. „Wir sehen hier einen urbanen, stark begrünten Platz mit zonierten Aufenthaltsflächen“, führt Gerhard Girsch, Head of Architecture bei BWM aus. Am äußeren Erscheinungsbild des Hauses gibt es keine Veränderung, der Außenraum erfährt hingegen eine deutliche Aufwertung. In Richtung Süden, dem Theresianum Sportplatz zugewandt, werden die späteren Erweiterungsbauten zurückgebaut und die ursprüngliche Terrasse wieder hergestellt.

Ursprüngliche Proportionen

Entlang der Südfassade wird ein zurückhaltender Dachaufbau aufgesetzt, der vier Meter zurückspringt und sich in der Materialität vom Bestand ableitet. Die Verlängerung des Traktes B aus den 70/80er Jahren hebt sich durch ein vorge-setztes Balkongerüst deutlich vom bauzeitlichen Original ab. Dieserart kommen die ursprünglichen Proportionen wieder zum Tragen. „Ziel ist es das Original im Außenauftritt wieder herzustellen“, so Markus Kaplan. Dem Erdgeschoss wird eine Pergola vorgestellt, im selben Rhythmus wie die ursprünglichen Leuchten – mit dem zusätzlichen Vorteil, dass so auch Balkone im 1. Obergeschoß integriert werden können.

Rekonstruieren & rückführen.

In enger Abstimmung und nach Vorgabe des Bundesdenkmalamtes sind Rekonstruktionen zahlreicher Fassadendetails geplant. Bestehende Fenster werden saniert, bereits getauschte Fenster nach bauzeitlichen Vorbildern rekonstruiert. Die Putzfassade wird außen saniert und innen gedämmt, um das originale Erscheinungsbild zu erhalten. Sämtliche Verblechungen werden dem Original gleich nachgebildet. Zusätzliche Fluchtstiegenhäuser stellen sicher, dass die originale Treppe aus der Eingangshalle im bauzeitlichen ursprünglichen Zustand erhalten werden kann.

Holz-Hybrid-Wohnbau.

Mehrheitlich südseitig gelegen, mit unverbaubarem Blick ins Grüne, entstehen insgesamt 57 Eigentumswohnungen, ab 40m² Wohnfläche. Diese finden sich einerseits im hinteren Teil des denkmalgeschützten Bestandgebäudes (22 Wohnungen), andererseits ist auf Bauteil E, ein neuer Baukörper in der von Rhomberg entwickelten Cree-Bauweise, einer Holz-Hybrid-Bauweise, geplant – konzipiert als Terrassenhaus, um großzügige Freiflächen zu schaffen. Um den Baumbestand größtmöglich zu erhalten, sind Holzdecks im Erdgeschoss inmitten einer „wilden“ Landschaft mit bodenbedeckenden Pflanzen angedacht.

Daten und Fakten

Aufgabe: Umbau von Bauteil A+B des unter Denkmalschutz stehenden ehemaligen Funkhaus in ein Hotel und Wohnhaus sowie Errichtung eines Neubaus (Bauteil E)

Auftraggeber: Rhomberg Bau Gruppe

Adr Adresse: Argentinierstr. 30a, 1040 Wien

Datum 03/27

BWM Team: Markus Kaplan, Gerhard Girsch, Clemens-Veit Hörll, Dominika Markowicz, Paul Gaunersdorfer, Zhaofeng Chen, Rita Guggenberger, Ales Kosak

Renderings:

© BWM Designers & Architects/Telegram 71

© BWM Designers & Architects/frame9

© Jamie McGregor Smith

Projektbeteiligte:

Landschaftsplanung: Linkle Bukor OG

Brandschutzplanung: kunz die innovativen Brandschutzplaner

TGA: TECH.CON GmbH

Konsulent Bausystem: CREE Österreich GmbH

Statik + Bauphysik: Dorr-Schober & Partner ZT GesmbH

Kostenberechnung: edelmüller.architektur.management

Modellbau/Visualisierungen: Scala Matta Modellbau Studio e.U.

Kostenschätzung: BUBELEICHHORN ZT GmbH

Funkhaus Wien
Vorschau Pressebilder



BWM Funkhaus Wien Rendering 01 © BWM Designers & Architects _ Telegram71



BWM Funkhaus Wien Rendering 02
© BWM Designers & Architects _ Telegram71



BWM Funkhaus Wien Rendering 03
© BWM Designers & Architects _ Telegram71



BWM Funkhaus Wien BTE rendering01 crop
© BWM Designers & Architects frame9

Funkhaus Wien

Vorschau Pressebilder



BWM Funkhaus Wien Bestand Foyer 01 © Jamie McGregor Smith



BWM Funkhaus Wien Bestand Foyer 02 © Jamie McGregor Smith



BWM Funkhaus Wien Bestand Stairs © Jamie McGregor Smith



BWM Funkhaus Wien Bestand Foyer 03 © Jamie McGregor Smith

Copyright

© BWM Designers & Architects | Telegram71

© BWM Designers & Architects | frame9

© Jamie-McGregor-Smith

Die von BWM Designers & Architects beiliegend übermittelten Abbildungen, Fotos, Pläne, Renderings etc. sind urheberrechtlich geschützt und stehen Ihnen zur einmaligen honorarfreien Verwendung unter folgenden Bedingungen zur Verfügung:

- sie dürfen ausschließlich für den vereinbarten Zweck verwendet werden
- bei Veröffentlichung muss der entsprechende obennangegebene Copyrightvermerk direkt neben der Abbildung deutlich lesbar abgedruckt werden
- eine Übertragung der Nutzungsrechte an Dritte ist nicht gestattet