

Inside Budapest. The opening of Moxy Budapest Downtown marks the Moxy brand's debut in Hungary. BWM, who were responsible for the interior design of the hotel's public areas on the ground floor, translated Budapest's rich cultural identity and history into a layered spatial narrative. Historical references, architectural motifs and contemporary interpretations are woven into a multifaceted concept that creates a distinctive and memorable atmosphere.

Playful references.

At the heart of the concept is the idea of Budapest as an emerging modern metropolis – shaped by the Millennium era, a period in which the city underwent profound transformation and established itself as a vibrant European capital. The design draws on Budapest's metropolitan identity at the turn of the century, a time when technological innovation, urban expansion and civic progressivism left a lasting mark on the cityscape. Budapest's historic M1, the first underground railway on the European mainland, is a key motif that serves as a central design reference. It is reflected in the network of yellow lines stretching across the ceiling – quite literally the common thread that ties the design concept together – as well as in subtle references to grab handles and rails. Another layer of the narrative draws on Budapest's iconic bridges and their distinctive steel structures, expressed in the choice of materials and finishes, particularly in the bar area, which features industrial elements.

The concept also engages with Erzsébetváros, one of Budapest's most dynamic districts, whose rapid development played an important role in the city's evolution into a modern metropolis. Named after Empress Elisabeth — better known as Sisi – the district provides a further narrative layer. Sisi is referenced through a series of playful yet subtle gestures that connect local history with contemporary ideas of freedom, movement and self-expression. These include a large-scale graffiti mural by local artist Áron Hidvégi, a contemporary reinterpretation of an imperial gallery wall, and gymnastic rings in the meeting area that allude to her well-known passion for physical activity.

In addition, the design draws on the history of the specific location, which formerly housed a ballet school. Ballet barres, graphic depictions of dancers and movement-inspired motifs carry this past forward, particularly in the elevator area.

Strong contrasts.

The colour scheme and the material concept are defined by a dark overall atmosphere. Grey flooring, black walls and a black ceiling create a restrained backdrop that allows individual zones and elements to stand out. Neon yellow serves as a recurring accent colour, referencing the metro theme, while green draws a link to the bridges. The robust cast concrete floors are complemented by wood and leather, bringing warmth, softness and a sense of elegance to the space. Mosaic-like tiles pay homage to Budapest's long-standing bathing culture.

Individual adjustments.

BWM's main design focus was on the public areas. In rooms with non-standard layouts – suites, in particular – BWM further refined and adapted the existing Moxy design, introducing adjustments to the furniture concept as well as room dividers and desks to create more individual and functional configurations.

Facts & Figures

Task

Interior design for a new Moxy Hotel with 281 rooms and public spaces on the ground floor (lobby, restaurant, meeting, f&b...) in Budapest

Client: Forestay Group

Project data

Completion: 05/2026

Address: Budapest, Kazinczy u. 48, 1075 Ungarn

BWM team

Erich Bernard, Andras Klopfer, Marlene Gesierich, Rita Guggenberger, Michèle Donatsch, Lovisa Thörnblom, Karin Ender, Angela Molina

Image credit: © Moxy Budapest Downtown/ Fred Sablon – The Hotel Shooter

Participants

Light planning: Pokorny Lichtarchitektur

Decoration/Styling/Greenery: SlaVie e.U.

Graphics: onetwowe, Maupie

Carpet design: onetwowe

Inside Budapest. Mit dem Moxy Budapest Downtown eröffnet das erste Moxy Hotel in Ungarn. Für das Interior Design der Allgemeinbereiche im Erdgeschoss haben BWM die kulturelle Identität und Geschichte Budapests in eine vielschichtige räumliche Erzählung übersetzt. Historische Bezüge, architektonische Motive und zeitgenössische Interpretationen verbinden sich zu einem facettenreichen Konzept, das eine unverwechselbare Atmosphäre schafft.

Spielerische Referenzen.

Im Zentrum des Konzepts steht die Idee Budapests als aufstrebende moderne Metropole – geprägt von der Millennium-Ära, in der sich die Stadt tiefgreifend wandelte und sich als lebendige europäische Hauptstadt etablierte. Das metropolitische Selbstverständnis um die Jahrhundertwende wird aufgegriffen – eine Zeit, in der technische Innovation, städtische Expansion und bürgerlicher Fortschrittsgeist das Bild der Stadt nachhaltig prägten. Ein zentrales Motiv ist die historische M1, die erste U-Bahn auf dem europäischen Festland, die als wesentliche gestalterische Referenz dient und Ausdruck findet in einem gelben Liniennetz an der Decke, dem sprichwörtliche gelben Faden des Design-Konzeptes, sowie in gestalterischen Anspielungen auf Haltegriffe und Stangen.

Eine weitere Ebene der Erzählung nimmt Bezug auf die berühmten Budapester Brücken und deren markante Stahlarchitektur – was sich vor allem in der Materialwahl und in den Oberflächen widerspiegelt, besonders im Bereich der Bar, wo industrielle Anmutungen aufgegriffen werden.

Das Konzept setzt sich außerdem mit Erzsébetváros auseinander, einem der dynamischsten Stadtteile Budapests, dessen rasche Entwicklung wesentlich dazu beitrug, die Stadt zu einer modernen Metropole zu formen. Benannt nach Kaiserin Elisabeth – besser bekannt als Sisi – fügt der Bezirk dem Entwurf eine weitere narrative Ebene hinzu. Sisi wird durch eine Reihe spielerischer, zugleich subtiler Gesten zitiert, die lokale Geschichte mit zeitgenössischen Vorstellungen von Freiheit, Bewegung und Selbstinszenierung verbinden. Dazu zählen ein großformatiges Graffiti des lokalen Künstlers Áron Hidvégi, eine zeitgenössische Neuinterpretation einer kaiserlichen Ahnengalerie sowie Turnringe im Meeting-Bereich, die auf ihre bekannte Leidenschaft für körperliche Aktivität anspielen.

Darüber hinaus greift das Design die Geschichte des Standorts auf, an dem sich zuvor eine Ballettschule befand. Diese Vergangenheit wird durch Ballettstangen, grafische Darstellungen von Tänzerinnen und Bewegungsmotive v.a. im Aufzugsbereich gestalterisch weitergeführt.

Starke Kontraste.

In der Farb- und Materialgestaltung prägt eine dunkle Grundstimmung das Erscheinungsbild: Grauer Boden, schwarze Wände und eine schwarze Decke schaffen eine zurückhaltende Bühne, auf der einzelne Zonen und Elemente gezielt hervortreten können. Neongelb dient dabei als wiederkehrende Akzentfarbe und verweist auf das U-Bahn-Thema, während Grün Bezüge zu den Brücken herstellt. Die robusten Betongussböden werden durch Holz und Leder ergänzt, die dem Raum Wärme, Weichheit und eine gewisse Eleganz verleihen. Mosaikartige Fliesen zitieren die traditionsreiche Budapester Badekultur.

Individuell ergänzt.

Der planerische Schwerpunkt lag vor allem auf den Allgemeinbereichen im Erdgeschoss. Für jene Zimmer, die aufgrund ihrer Grundrisskonfiguration vom Standard abweichen – insbesondere die Suiten –, wurde das bestehende Moxy-Design von BWM gezielt weiterentwickelt. Anpassungen in der Möblierung sowie Ergänzungen durch Raumteiler und Schreibtische sorgen dort für eine individuelle und funktionale Ausarbeitung.

Daten und Fakten

Aufgabe: Interior Design für ein neues Moxy Hotel mit 281 Zimmer & Allgemeinbereiche im EG (Lobby, Restaurant, Meeting, F&B, ...) in Budapest

Auftraggeber: Forestay Group

Fertigstellung: Mai 2025

Adresse: Budapest, Kazinczy u. 48, 1075 Ungarn

BWM Team: Erich Bernard, Andras Klopfer, Marlene Gesierich, Rita Guggenberger, Michèle Donatsch, Lovisa Thörnblom, Karin Ender, Angela Molina

Fotos: © Moxy Budapest Downtown/ Fred Sablon – The Hotel Shooter

Projektbeteiligte:

Lichtplanung: Pokorny Lichtarchitektur

Decoration/Styling/Greenery: SlaVie e.U.

Grafik: onetwowe, Maupie

Teppichdesign: onetwowe

Moxy Budapest Downtown

Preview press photos



BWM Moxy Budapest Downtown Public Space 01 ©Fred Sablon The Hotel Shooter



BWM Moxy Budapest Downtown Public Space 02
©Fred Sablon The Hotel Shooter



BWM Moxy Budapest Downtown Public Space 03
©Fred Sablon The Hotel Shooter



BWM Moxy Budapest Downtown Public Space 04
©Fred Sablon The Hotel Shooter



BWM Moxy Budapest Downtown Public Space 05
©Fred Sablon The Hotel Shooter

Moxy Budapest Downtown

Preview press photos



BWM Moxy Budapest Downtown Room 01
©Fred Sablon The Hotel Shooter



BWM Moxy Budapest Downtown Room 02
©Fred Sablon The Hotel Shooter

© Moxy Budapest Downtown/ Fred Sablon – The Hotel Shooter

These illustrations, photos, plans, renderings, etc., provided by BWM Designers & Architects are protected by copyright and are available to you for one-time royalty-free use under the following conditions:

- in the case of editorial mention of BWM Designers & Architects
- one time use for the agreed purpose
- copyright notice above clearly stated and legible next to the image
- the transfer of rights of use to third parties is not permitted