

Hotel Vivamayr in Altaussee, AT

114 MADEBY friends

Für ein Gesundheitshotel übertrugen die Wiener **BWM Architekten** landschaftliche Idylle des Ausseerlandes sowie Kulturelemente der Region auf die Innenraumgestaltung. So hält sich die Einrichtung bewusst zurück, und der Gesamtaspekt wird von warmen Holzflächen beziehungsweise hellen anderen Oberflächen dominiert. Die Nähe zur Natur wird durch eine großzügige Verglasung mit Ausblick auf den Altausseer See und die umliegenden Alpen intensiviert. Im Inneren zitieren einzelne Farbinseln in Grün, Lila und Rosa die traditionellen Farben der lokalen Trachtenmode. Ein hoher, grüner Kachelofen durchbricht die Weitläufigkeit der Lobby und schafft eine Aufenthaltszone mit klassisch modern inspirierten Sesseln sowie gepolsterten Wandnischen. Ebenso vermitteln Möbel und Leuchten, wie die markant ausladenden Kronleuchter in der Eingangszone und dem angrenzenden Club, ein urbanes Flair innerhalb des ansonsten an ländliche Innen-/Architektur angelehnten Designkonzepts.

In their interior design for a spa hotel in the Styrian Alps, Vienna-based **architects BWM**, used elements from its lakeside environment combined with references to local culture and costumes. Warm and bright colours dominate the interior, with plenty of natural wood, interspersed with green, purple and pink – the colours of the traditional dirndl dress of the region.



Die Ohrensessel, die in der Lobby zum Verweilen einladen, bekamen eigens für das Hotel eine Stoffhülle in den charakteristischen Farben. Das Originalmodell „Jolly“ aus dem Hause **Wittmann** ist mit Leder bezogen und folgt dem Design von Jan Armgardt.



Weitere Fotos bei www.madeby-online.de
More images at www.madeby-online.de





Zentrales Bindeglied zwischen den auf drei Baukörper verteilten Hotelräumen ist die weitläufige Lobby. Die Zonierung erfolgt über kleine, heterogen gestaltete Möbelensembles.
The hotel rooms are distributed across three wings, connected via a spacious central lobby dotted with heterogeneously designed furniture ensembles.
© BWM Architekten / Fotos: Daniela Beranek



Inspiziert vom Erscheinungsbild der Sommerfrische-Villen im Salzkammergut ließen die Architekten unter anderem Einbausofas maßfertigen, die an typische Eckbänke erinnern.

To evoke the traditional interior designs of the region, the architects incorporated custom-made, built-in sofas, inspired by the corner benches typically found in Salzkammergut holiday villas.

© BWM Architekten / Fotos: Daniela Beranek

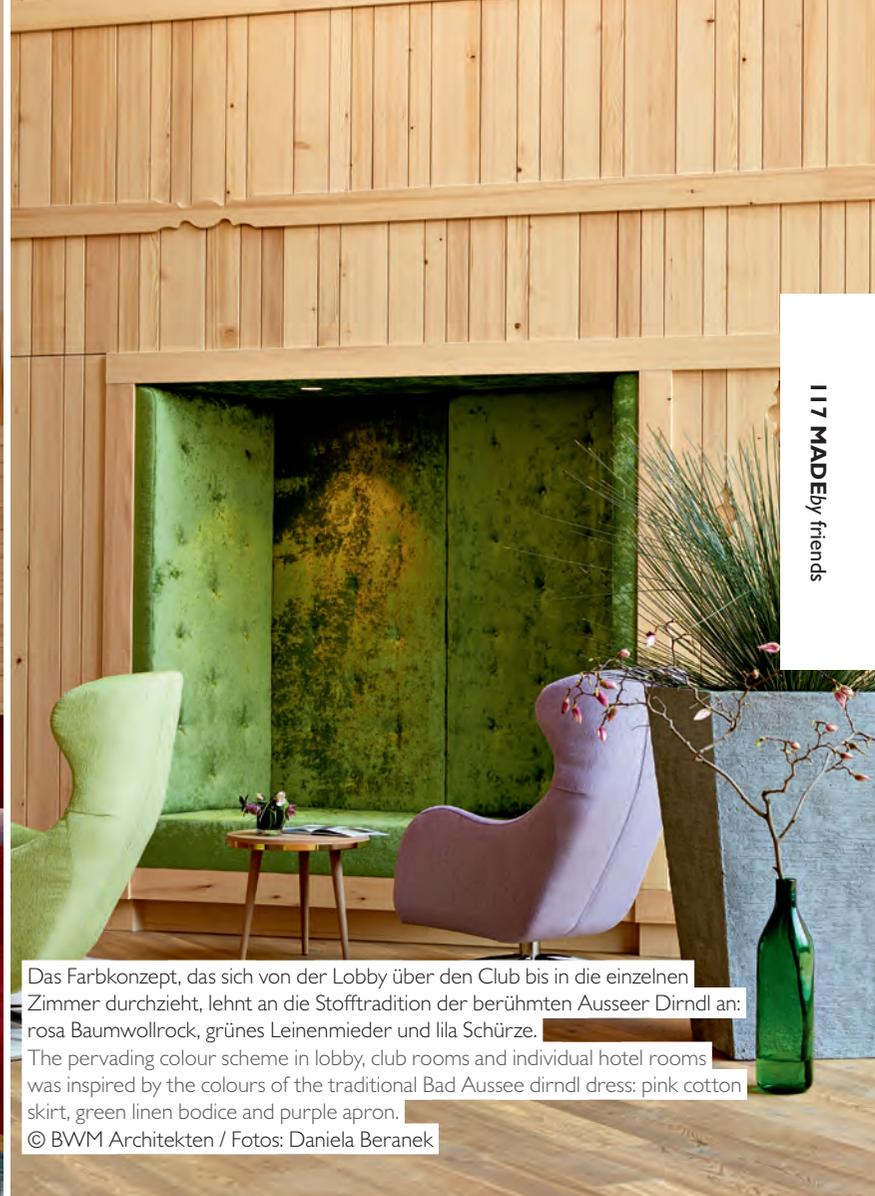


Auch im Restaurant verschmelzen mitunter Raumelemente mit der Architektur. Durch bodentiefe Verglasung ist die Umgebung allgegenwärtig. In the hotel restaurant, too, interior design features merge with the architecture. Large floor-to-ceiling windows forge a link between the surrounding scenery and the interior.

© BWM Architekten / Fotos: Daniela Beranek



Die in Weißtanne verkleideten Wände oder Raumteiler ziert ein immer wiederkehrendes Gestaltungsmotiv, das im Kontext nur dezent rustikal wirkt. A fresh, modernist take on Alpine rusticity is the silver-fir panelling on walls and room partitions as a design motif throughout.
© BWM Architekten / Fotos: Daniela Beranek



I 17 MADE by friends

Das Farbkonzept, das sich von der Lobby über den Club bis in die einzelnen Zimmer durchzieht, lehnt an die Stofftradition der berühmten Ausseer Dirndl an: rosa Baumwollrock, grünes Leinenmieder und lila Schürze. The pervading colour scheme in lobby, club rooms and individual hotel rooms was inspired by the colours of the traditional Bad Aussee dirndl dress: pink cotton skirt, green linen bodice and purple apron.
© BWM Architekten / Fotos: Daniela Beranek



In den Bädern nehmen handgestrichene Fliesen in der Farbe „Tannengrün“ Bezug auf die Ausstattung der Sommerfrische-Villen. Reference to traditional Styrian holiday villas is once again made in the colours of the hand-finished bathroom tiles in fir green.
© BWM Architekten / Fotos: Daniela Beranek



Das Hotel ist als Gesundheitsresort und Spa konzipiert. Eine helle, frische Raumgestaltung trägt zur heilsamen Atmosphäre bei. The bright and friendly interior design creates a wholesome atmosphere that supports the spa and health resort concept.
© BWM Architekten / Fotos: Daniela Beranek