



KOMPOSITION AUS HOLZ

Unter dem Motto „Composing the Future“ präsentiert sich Österreich mit Holz und Musik auf der Expo in der japanischen Stadt Osaka.

Vom 14. April bis 13. Oktober dauert die Weltausstellung 2025, auf der Österreich seine Stärken in Musik und Kultur sowie seinen innovativen und nachhaltigen Beitrag zur Gestaltung der Zukunft präsentiert. Zentrales Element des Österreich-Pavillons ist ein überdimensionales skulpturales Notenband aus Holz.

Der Blickfang führt vom Vorplatz in das Innere des Pavillons, wo das Notenband zur Projektions- und Interaktionsfläche der Ausstellung transformiert. Es wurde aus einzelnen, dünnen Holzlamellen geflochten und erst nach deren Verkrümmung verdübelt. Gemeinsam formen sie mit einfachem Aufwand einen hoch leistungsfähigen Querschnitt der Tragwerkskonstruktion, die Taifun-Windlasten von bis zu 201 Stundenkilometern standhalten kann. Nach der Expo kann die Spiralstruktur demontiert und das Holz wiederverwendet werden.



Foto: BWM Designers & Architects
facts and fiction