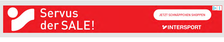


UN NUOVO BAR DI DESIGN OMAGGIA LA TRADIZIONE DEI KAFFEEHAUS VIENNESI E L'ESTETICA ITALIANA DEGLI ANNI '50

Lo studio BWM Designers & Architects ridisegna la tradizione delle caffetterie viennesi in un indirizzo vista monumenti

DI MARIELA TRIVELLA PUBBLICATO: 11/01/2024

BWM Designers Architects, Kjellstadli

Nel cuore di Vienna, c'è un luogo in cui la tradizione dei caffè si mescola con le caratteristiche dei bar per espresso, dando vita a uno spazio contemporaneo. Siamo al **Figlmüllers Café am Dom**, affacciato sulla cattedrale simbolo della città, in **Stephansplatz**. Grazie al recente intervento del gruppo **BWM Designers & Architects**, il locale sfoggia una nuova veste, che ridisegna le inconfondibili radici viennesi e le influenze italiane modellate sul presente. Se la tradizione resta tangibile, colori, forme e materiali si combinano per dare agli ambienti un carattere unico, ridefinendo il genere. Del resto, il forte legame tra interior design e caffetterie non è storia nuova, con spazi che da sempre offrono terreno fertile per la sperimentazione di nuove idee, aprendo spesso la strada ad atmosfere uniche.

BWM Designers Architects, Kjellstadli

Pubblicità - Continua a leggere di seguito

Suche nach

1. 10 MIGLIORI CAFFÈ DA COMPRARE
2. 10 MIGLIORI TAVOLI DESIGNER
3. TOUR DI VIAGGIO IN EUROPA
4. OFFERTE DI VIAGGIO ECONOMICHE
5. MIGLIORE TRATTORIA A BOLOGNA
6. MIGLIORI PREZZI PERNOTTAMENTI FRIULI
7. OFFERTE HOTEL CON SPA INCLUSA
8. OFFERTE VIAGGI TUTTO INCLUSO

Geoportant | Popular Trends

Lukas Lorenz

Il nuovo Café am Dom non ripropone vecchi schemi né, tantomeno, imita formule passate. Con il progetto firmato da BWM, il gruppo Figlmüllers propone uno spazio diverso e allo stesso tempo familiare. Non un bar e nemmeno una caffetteria nel senso tradizionale del termine, ma non è neanche un ristorante. Café am Dom è è un tre in uno. **Uno spazio sofisticato e metropolitano**, che rende contemporanea la tradizione dei *Kaffeehaus* viennesi e quella dei bar italiani degli anni '50 e '60. **A dominare la scena cromatica è il rosso**, declinato nelle diverse tonalità e combinazioni che caratterizzano gli interni. Le superfici si esprimono attraverso l'accostamento di diversi materiali e texture, mentre l'illuminazione dai toni soffusi instaura un dialogo con le finiture lucide, dando vita a un gioco di riflessi e profondità per un un'atmosfera quasi onsimorica, cha appare al contempo buia e luminosa, calda e fresca.

BWM Designers Architects, Kjellstadli

Pubblicità - Continua a leggere di seguito

Suche nach

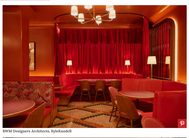
1. TOUR DI VIAGGIO IN EUROPA
2. 10 MIGLIORI CAFFÈ DA COMPRARE
3. MIGLIORI PREZZI PERNOTTAMENTI FRIULI
4. OFFERTE VIAGGI TUTTO INCLUSO
5. MIGLIORE TRATTORIA A BOLOGNA
6. 5 MIGLIORI DESTINAZIONI ECONOMICHE
7. OFFERTE DI VIAGGIO ECONOMICHE
8. 10 MIGLIORI TAVOLI DESIGNER

Geoportant | Popular Trends

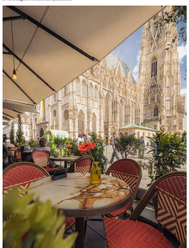
BWM Designers Architects, Kjellstadli

Nulla è lasciato al caso. Ai piedi, l'ampia **pavimentazione a mosaico** è realizzata con piastrelle in pietra naturale disposte a rombi, una scelta che riporta la mente ai più classici bar italiani e che prende in prestito la palette tricolore dal tetto della vicina Cattedrale. Ad accogliere gli ospiti è una stretta sezione caratterizzata da una serie di luci sferiche, un ingresso sobrio e senza tempo che prende le distanze dalle tante insegne pubblicitarie che popolano la zona. L'intento di BWM, come spiega Erich Bernard, è stato infatti quello di creare un luogo per tutti, a partire dalla gente del posto, una piccola oasi tra la folla lontana dagli schemi turistici, dove anche i cocchieri dei *Fiaker* (la tradizionale carrozza viennese) potessero continuare a prendere il loro caffè in piedi.

DI PIÙ DA ELLE DECOR



BWM Designers Architects, Kjellstadli



Lukas Lorenz

Così, l'ingresso è pensato per incontri veloci e informali, con tavoli alti in pietra sovrastati da una mappa tridimensionale, che si apre nel soffitto e disegna le linee della città conviva agli inizi del 1900. Come nella migliore delle tradizioni viennesi, il lungo banconne offre una sosta a chi va di fretta, mentre chi ha più tempo si può addentrare nella parte interna del locale. Qui, tra sedute a panche continue e accoglienti separè si respira l'atmosfera del classico caffè viennese. Il dehors invece parla da sé, con l'impagabile vista su **Stephanodom**. Che si tratti di una caffè veloce o una esklusione rilassata, un pausa pranzo o un aperitivo, i rinnovati spazi di Café am Dom si adattano ad ogni momento e ogni stato d'animo della giornata.

www.cafeamdom.at

MARIELA TRIVELLA

Laureata in editoria e comunicazione presso l'università di Pavia, ha studiato lettere e sociologia presso la Universidad de Granada. Dopo aver lavorato e vissuto in Thailandia, viaggiando alla scoperta delle culture del Sud-est asiatico, è tornata in Italia dove ha collaborato con diverse testate e agenzie giornalistiche. Da sempre viaggiatrice e...

Read full bio